

# LE MUSÉE DE L'ÎLE D'OLÉRON



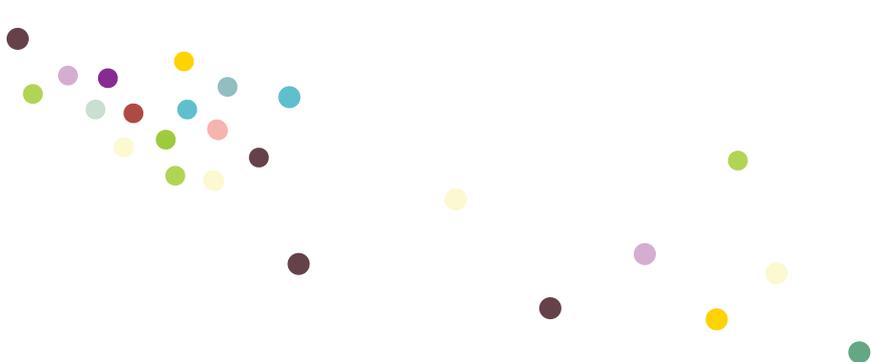
## DOSSIER DE PRESSE

Le Musée de l'île d'Oléron



# SOMMAIRE

- I. Une introduction à la découverte de l'île d'Oléron p. 3
- II. Les collections permanentes p. 4
- III. Les expositions temporaires p. 8
- IV. Le service des publics - animations et événements p. 9
- V. L'accessibilité du musée p. 10
- VI. Un musée pour tous p. 11
- VII. Visuels disponibles pour la presse p. 12
- VIII. Le musée en pratique p. 13
- IX. Les partenaires p. 14



# I.

## Une introduction à la découverte de l'île d'Oléron

Inauguré en 2006, le musée de l'île d'Oléron est installé dans une ancienne bâtisse située place Gambetta à Saint-Pierre d'Oléron. Il a pour vocation la conservation et la transmission du patrimoine oléronais.

Le musée présente une synthèse de l'histoire et de l'ethnographie de l'île d'Oléron, à laquelle il constitue ainsi une excellente introduction. Ses collections permanentes présentent l'évolution des hommes sur le territoire insulaire du néolithique à nos jours, à travers :

- Les modes de vie du 19<sup>e</sup> siècle (costumes, coiffes, objets de la vie quotidienne),
- Les activités traditionnelles : viticulture, saliculture, gemmage, ostréiculture, pêches, récolte du « sart »,
- Une vision actuelle de l'île : essor du tourisme et actualité des activités économiques.

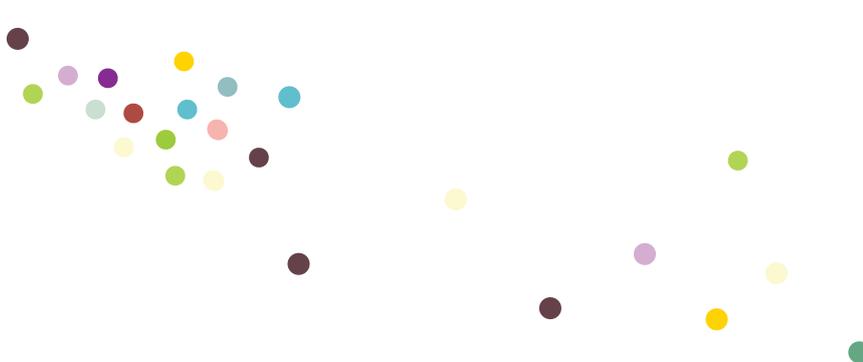
L'espace cartographique, la maquette tactile d'un marais salant, les projections visuelles, les ambiances sonores (témoignages oraux d'anciens oléronais) font du musée un lieu interactif et vivant.

Au delà de ses fonctions patrimoniales et culturelles, le musée est conçu pour être l'occasion d'un échange entre tous et s'applique à devenir un médiateur entre le passé, le présent et le futur.

### Rappel historique :

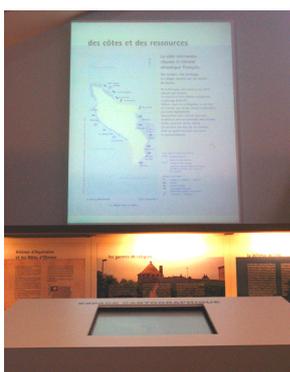
- 1960 : Exposition d'art et traditions populaires à Saint-Pierre d'Oléron - 800<sup>ème</sup> anniversaire des Rôles d'Oléron
- 1963 : Ouverture du Musée de l'île d'Oléron - Aliénor d'Aquitaine -, fondé par l'Abbé Kieffer, curé de la paroisse
- 1967 : Le Musée de l'île d'Oléron - Aliénor d'Aquitaine - devient un musée contrôlé par l'Etat
- 2003 : Le Musée de l'île d'Oléron est labellisé « Musée de France »
- 2005 : Ouverture du chantier Place Gambetta
- 2006 : Le Musée de l'île d'Oléron, entièrement réhabilité, réouvre ses portes au public.





## Les collections permanentes

### L'espace cartographique



Cet outil interactif permet de découvrir des cartes géographiques couvrant l'histoire de l'île depuis sa formation jusqu'à nos jours à travers des thèmes comme la saliculture, le gemmage, l'habitat, etc. Ces cartes sont accompagnées d'illustrations, de textes explicatifs et de liens transversaux qui aident les visiteurs à comprendre les similitudes ou les différences qui existent entre plusieurs thèmes. Le contenu de cet outil a été élaboré par Thierry Sauzeau, Maître de conférence en Histoire Moderne à l'Université de Poitiers.

Le musée présente l'histoire de l'île, du néolithique à nos jours. Les thèmes sont organisés de manière chronologique et thématique.

### L'histoire de l'île

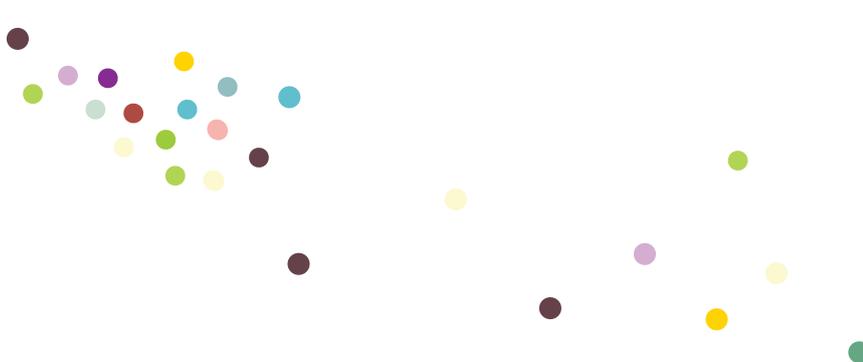
Le néolithique avec le polissoir des Béraudes et l'atelier de confection de parures en coquillages découvert sur les sites de la Perroche et Ponthezières, la période Gallo-romaine avec le site funéraire des Mirouelles découvert à Saint-Pierre en 1995, Aliénor d'Aquitaine et les Rôles d'Oléron, les guerres de religion, la défense de l'île.



### Les coiffes et costumes



La diversité des coiffes est étonnante sur l'île d'Oléron puisque pas moins de neuf types de coiffes se distinguent. Le musée présente également les costumes traditionnels : couple de pêcheur et de pêcheuse à pied, mariée, femme âgée en deuil, etc. Les costumes de bain de mer datent de la fin du 19<sup>e</sup> siècle et viennent illustrer l'essor du tourisme.



## Les modes de vie au 19<sup>e</sup> siècle



La maison d'habitation du 19<sup>e</sup> siècle est de dimension très modeste et constituée d'une seule grande pièce appelée « thieuzine » en patois. Le musée présente les objets et les ustensiles de la cuisine et de la cheminée - élément essentiel de la « thieuzine » permettant de faire cuire les aliments, de se chauffer et d'apporter un peu de clarté - ainsi que des éléments du mobilier tel que le « courriou » (ancêtre du youpala) permettant aux enfants d'apprendre à marcher.

## La viticulture

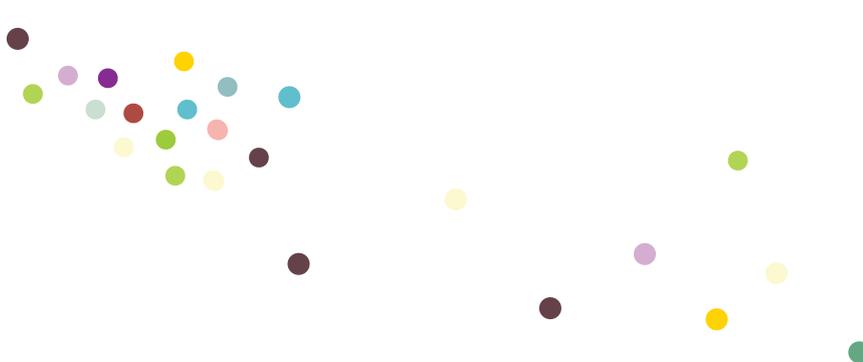
Par son climat et son ensoleillement, l'île d'Oléron est un lieu propice à la culture de la vigne. La viticulture sera pendant des siècles l'une des premières richesses économiques de l'île. La production de vin et d'eau de vie pour le Cognac a été une activité conséquente pour Oléron. L'exposition présente les outils viticoles utilisés de la plantation de la vigne jusqu'à la distillation, dont un pressoir de 1732 utilisé à Saint-Denis d'Oléron, pièce la plus volumineuse du musée.



## Le gemmage



La récolte de la résine de pin va durer plus d'une cinquantaine d'années sur l'île, du début du 20<sup>e</sup> siècle jusqu'en 1971. Le gemmage des pins se pratique dans les forêts des Saumonards et de Saint-Trojan-les-Bains. Deux produits sont issus de la distillation de la résine : l'essence de térébenthine (utilisée dans les peintures, les vernis, les produits d'entretien...) et la colophane (utilisée dans les colles de papeterie, les adhésifs, les encres d'imprimerie...). Les différents outils utilisés pour le gemmage sont présentés dans l'exposition.



## La saliculture

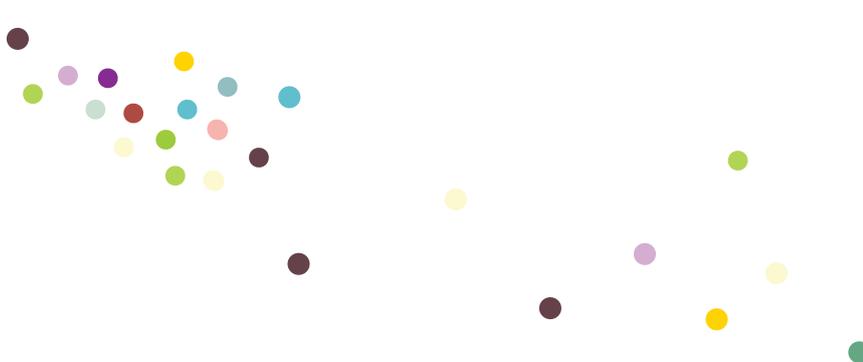


La saliculture a représenté une activité très importante dans l'île qui a façonné ses paysages. Le sel, produit vital qui permet la conservation des aliments, a débouché sur une exploitation et sur une commercialisation intensives, qui perdureront jusqu'au 19<sup>e</sup> siècle. Une maquette tactile de marais salant permet de comprendre le processus de salinisation. Elle est associée aux différents outils permettant la récolte du sel et son transport ainsi que l'entretien du marais.

## Les pêches



La pêche à pied et la pêche dans les écluses à poissons sont présentées à travers les différents outils et costumes. L'ostréiculture est illustrée par le film « Oyster fishing on Ile d'Oleron », tourné au Château d'Oleron en 1907 et montrant le travail des ostréiculteurs. Cet espace présente également la naissance du port de La Cotinière, le commerce des produits de la pêche en mer (à travers une voiturette à bras utilisée par les marchandes de poissons), ainsi que la récolte du « sart » (algues permettant notamment de fertiliser les terres).



## L'époque contemporaine : l'essor du tourisme et la construction du viaduc



Un panneau présente l'évolution des voies de communication sur l'île d'Oléron. Afin d'assurer le développement économique de l'île, plusieurs projets aux 19<sup>e</sup> siècle et 20<sup>e</sup> siècles ont pour objet la création d'une liaison fixe entre Oléron et le continent. Dans l'île, le tourisme naît dans le dernier quart du 19<sup>e</sup> siècle, vers 1880. Des costumes de bains de mer évoquant le développement des stations balnéaires, telles que Saint-Trojan-les-Bains qui fût l'une des premières communes à bénéficier du tourisme. Le viaduc, inauguré le 21 juin 1966, transformera l'économie de l'île en favorisant notamment le développement du tourisme de masse.

Une salle dédiée aux Beaux-Arts met en valeur les aquarelles de Louis Lessieux, Camille Mériot et Claude Veyssière. Trois huiles sur toile de Louis-Emmanuel Moro, réalisées en 1894 et mis en dépôt par le Musée des Beaux-Arts d'Angoulême, représentent Saint-Trojan-les-Bains et La Perroche.

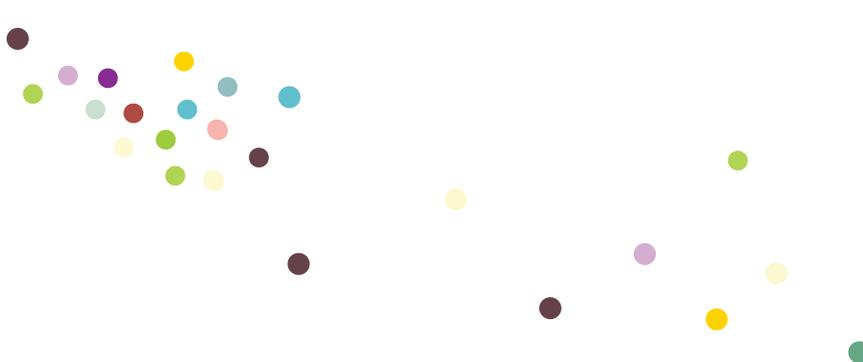


Deux tableaux de Louis Lessieux (1874-1938) sont également présentés dans la dernière salle du musée : datés de 1930 et ornant autrefois la petite salle de l'hôtel-restaurant «l'Horizon» à la Cotinière, ils représentent deux personnages mythologiques rattachés à l'océan, Neptune et la sirène.

## Les paysages littoraux vus du ciel

Le parcours permanent s'achève sur un film présentant le trait de côte de l'ensemble de l'île d'Oléron, en vue aérienne.

D'une durée de dix minutes, ce film expose l'évolution des paysages littoraux suite aux phénomènes d'érosion et aux accidents exceptionnels tels que la tempête « Xynthia » de février 2010.



## III. Les expositions temporaires.

Le musée de l'île d'Oléron mène une politique dynamique d'expositions temporaires qui viennent compléter les propos des collections permanentes ou développer des thématiques spécifiques.

Depuis son ouverture en 2006, près d'une vingtaine d'expositions temporaires ont été programmées au sein du musée de l'île d'Oléron.



crédit Musée de l'île d'Oléron

S'inscrivant dans la recherche d'allier l'art au territoire, quatre expositions autour de l'art contemporain ont été proposées : *Un tout petit monde* en 2010, *Plug-in II* en 2011, *Île à île, terre à terre* en 2012 et enfin *Anatomie du désordre* en 2016.



Crédit L. Wangermez

Les thématiques traitées permettent également d'approfondir et d'enrichir la connaissance du territoire : *Oléron dans les pas d'Ernest et de Louis Lessieux* (2008), *À la côte. Nauvrages et sauvetages d'Antioche à Maumusson* (2009), *Un jour en colonies* (2011), *[R]évolution Littorale* (2012), *le Port de La Cotinière* (2015), etc.

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

Autour de chaque exposition temporaire, un programme d'animations est proposé :

#### Visites commentées et/ou visites-dégustation :

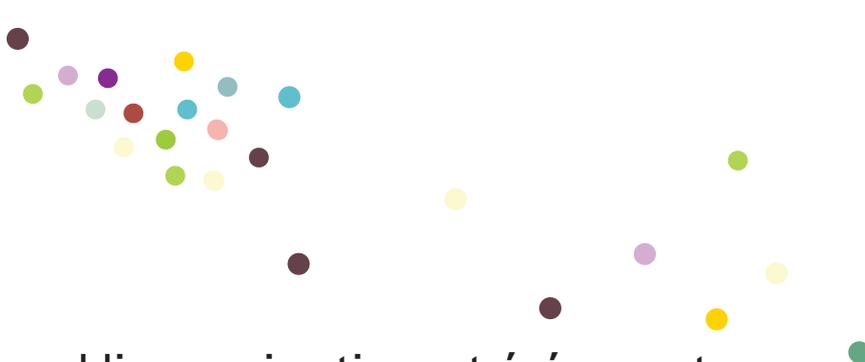
Tous les jours pour les groupes (sur réservation).

En juillet / août : durant la semaine, programme spécifique pour le public individuel.

Les 1<sup>er</sup> dimanches du mois (gratuit) novembre, décembre, février et mars : visite à 16h00.

**Ateliers pédagogiques :** (de 4 à 12 ans), tous les jours pour les groupes (sur réservation) / pendant les vacances scolaires pour les individuels (voir le programme des ateliers sur [www.musee-ile-oleron.fr](http://www.musee-ile-oleron.fr)).

Des livrets d'accompagnement (adultes et/ou enfants) sont à la disposition du public à l'entrée du musée.



## IV.

### Le service des publics – animations et événements

Le service des publics du Musée de l'île d'Oléron invite le public à découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires par le biais de visites commentées, d'ateliers pédagogiques et d'animations culturelles variées, à destination des groupes comme des individuels.

Ces activités permettent à chacun d'acquérir et de compléter ses connaissances liées au patrimoine de l'île d'Oléron. Le service des publics cherche à rendre accessible ce patrimoine à un public le plus large possible en respectant les rythmes, les attentes et les intérêts de chacun. Pour cela, il est constamment à l'écoute et au service des visiteurs, pour renseigner sur les activités du musée, fournir des documents d'aide à la visite et accompagner le public lors des animations.

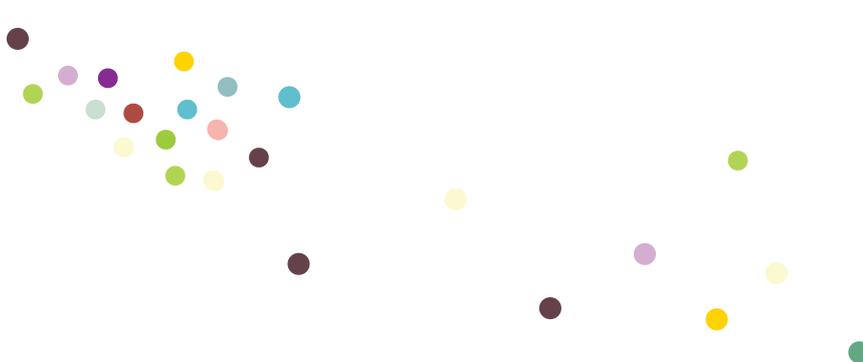
Des visites commentées des collections permanentes et des expositions temporaires sont proposées de février à décembre pour les groupes (scolaires, associations, villages vacances, etc...) mais aussi pour le public individuel.



Des visites / ateliers, alliant une visite et un atelier de pratique technique, artistique, et/ou littéraire permettent de découvrir de façon ludique les collections permanentes et les expositions temporaires. Elles sont proposées pour les groupes d'enfants (scolaires, centres de loisirs, villages-vacances, etc...) toute l'année mais aussi pour le public individuel durant les vacances scolaires (toutes zones confondues).



Le Musée de l'île d'Oléron participe aux événements culturels nationaux, tels que la Nuit des Musées, les Journées Européennes du Patrimoine, le « Week-end Télérama », etc. En été, le musée propose des « apéros-musée » qui sont l'occasion de découvrir les produits locaux.



## V.

# L'accessibilité du musée

Dès l'origine du projet de création du nouveau musée, il est apparu indispensable d'y intégrer la dimension de l'accessibilité dans le projet scientifique et culturel puis dans la programmation muséographique. Une concertation avec les partenaires locaux (tel le Centre Hélio-Marin de Saint-Trojan-les-Bains) a permis de faciliter et d'optimiser l'installation de différents équipements permettant l'accès pour tous au musée.



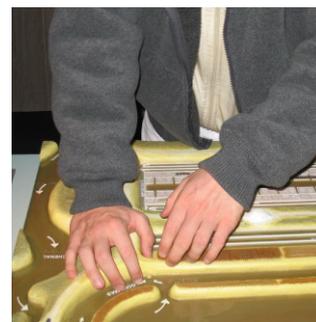
Le musée est labellisé « Tourisme et Handicap ». Grâce à ses différents aménagements, il est entièrement accessible aux personnes souffrant de déficiences mentales, motrices, visuelles et auditives.

En 2007, le musée a reçu le prix national « Des Musées pour tous » décerné par le Ministère de la Culture et de la Communication, pour son action d'excellence et de bonne pratique en matière d'accessibilité pour les visiteurs en situation de handicap.

Des dispositifs particuliers suivant les différentes situations de handicap ont été mis en place.

**Handicap moteur :** La totalité du bâtiment (espace d'accueil-boutique, salle d'exposition permanente, salle d'exposition temporaire, salle d'animations pédagogiques et sanitaires) est accessible aux personnes à mobilité réduite. Un ascenseur dessert la salle d'exposition temporaire située à l'étage du musée.

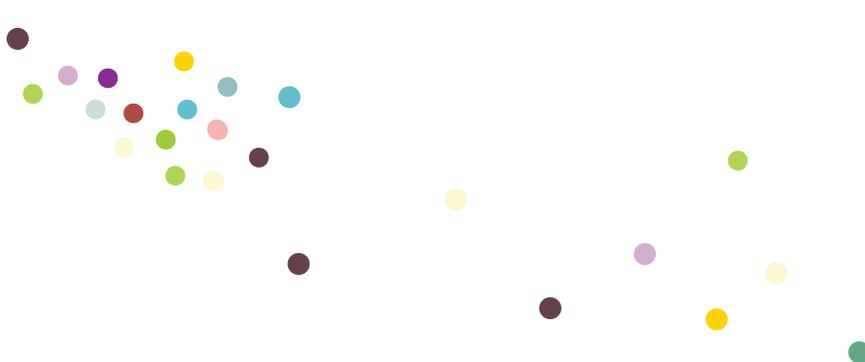
**Handicap visuel :** Présentation des fiches de salle en grands caractères, maquette tactile d'un marais salant, texte d'introduction du musée et texte d'explication du fonctionnement d'un marais salant en braille. Le service des publics propose des visites sensorielles accessibles aux personnes non-voyantes.



**Handicap auditif :** Des boucles magnétiques sont disposées dans de nombreux espaces du musée et permettent aux personnes équipées de prothèses auditives de mieux percevoir les sons. Le personnel d'accueil et de médiation est initié à la Langue des Signes Française (LSF).

**Handicap mental :** Dans les collections permanentes, une couleur est associée à chaque thématique représentée, ce qui facilite le repérage dans le musée (vert pin pour le gemmage, violet pour la viticulture, bleu pour le tourisme, etc.).

En plus des visites sensorielles, l'équipe du musée est à la disposition de tous les publics pour construire des projets de médiation sur-mesure et adaptés à chacun.



## VI.

### Un musée pour tous

Parce que le musée est un lieu de partage, il doit proposer une offre culturelle adaptée à chaque type de public. Le Musée de l'île d'Oléron favorise la diversité dans l'approche de ses collections, afin que chaque visiteur y passe un agréable moment.

#### **Visiteurs étrangers :**

Les fiches de salle sont traduites en anglais et en allemand.

#### **Jeunes visiteurs :**

Une deuxième lecture du musée est proposée aux enfants grâce à un parcours pédagogique ponctué d'activités ludiques intégrées à la scénographie.

#### **Groupes :**

Les groupes bénéficient de tarifs préférentiels pour une visite libre ou commentée du musée. Une dégustation de produits locaux peut être organisée sur demande en fin de visite.

#### **Pour les curieux :**

Le musée fait parties du réseau « Oléron, Nature et Culture », qui regroupe neuf des sites les plus remarquables de l'île d'Oléron. Le Pass « Nature et Culture » donne droit, après l'achat d'une première entrée à plein tarif sur l'un des sites, à un tarif réduit sur les autres sites payants du réseau. Le musée est également intégré dans le Pass campings de l'île d'Oléron.



#### **La boutique :**

Que ce soit pour un cadeau original ou un souvenir, la boutique du musée propose des objets inédits qui témoigneront de votre visite : livres, jeux, papeterie, reproduction d'ustensiles culinaires par le Pôle Régional des Métiers d'Art, etc... Elle propose aussi de nombreuses publications spécialisées dont les thèmes sont liés aux collections permanentes et temporaires du musée.



## VII.

### Visuels disponibles pour la presse



Façade du musée  
© Le Musée de l'île d'Oléron



Vue intérieure du musée  
© Le Musée de l'île d'Oléron



Coiffes traditionnelles  
© PiCrate



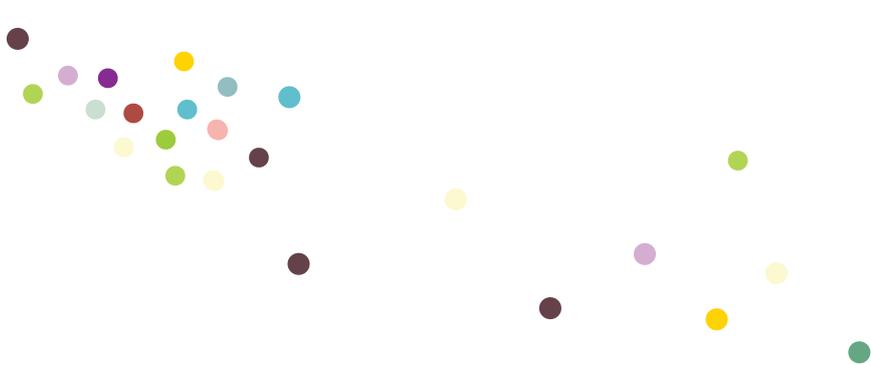
Parcours pédagogique  
© Le Musée de l'île d'Oléron



Pêche  
© PiCrate



Façade du musée  
© Le Musée de l'île d'Oléron



## VIII. Le musée en pratique

### Le Musée de l'île d'Oléron

9, place Gambetta (cœur de ville)

17310 Saint-Pierre d'Oléron

05 46 75 05 16

E-mail : [museeoleron@cdc-oleron.fr](mailto:museeoleron@cdc-oleron.fr)

[www.musee-ile-oleron.fr](http://www.musee-ile-oleron.fr)

 [www.facebook.com/lemusee.oleron](https://www.facebook.com/lemusee.oleron)  
[www.alienor.org](http://www.alienor.org)

### Contacts

Responsable du musée : Florence BOUGNOTEAU

Chargée du service des publics : Marjorie PERAUD

### Horaires

- Avril – mai – juin – septembre – octobre : tous les jours 10h – 12h et 14h – 18h
- Juillet – août : tous les jours 10h – 19h
- Février, mars, novembre, du 1<sup>er</sup> décembre au 15 décembre :  
du mardi au dimanche 14h – 18h

Fermeture annuelle du 16 décembre au 31 janvier.

### Tarifs

- Plein tarif : 4,50 €
- Tarif Pass : 3,70 €
- Tarif réduit : 3,00 €
- Pass famille : 2 adultes + 2 enfants : 13,50 €
- Pass annuel 3 sites (Musée, Maison éco-paysanne, Port des Salines) : 12 €

Gratuité le premier dimanche du mois de novembre à mars (sauf janvier : fermeture)

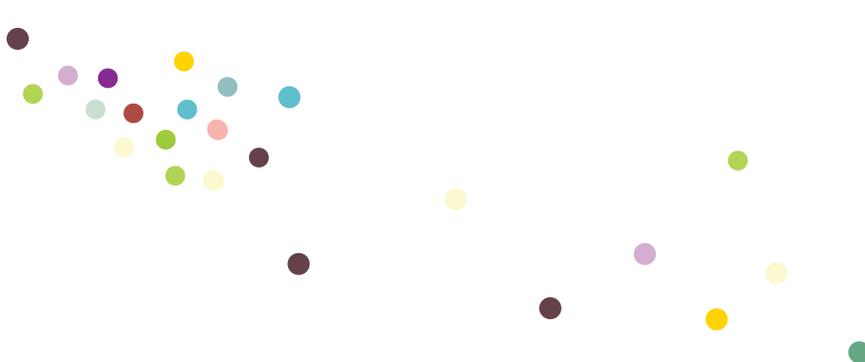
Atelier pour les individuels : 5,50 €

Visite commentée pour les groupes : 3 €

Visite commentée et atelier pour les groupes : 4,50 €

Visite-dégustation pour les groupes : 6 € par adulte / 4,50 € par enfant





## IX.

### Les partenaires

L'association des Amis du Musée de l'île d'Oléron contribue à faire connaître le Musée de l'île d'Oléron et ses actions et à collaborer bénévolement à l'organisation d'événements (Journées Européennes du Patrimoine, Nuit des Musées, Journées thématiques, etc.).

#### Article 2 des statuts de l'association :

« L'association se propose la protection, la défense et la mise en valeur du patrimoine artistique et culturel de l'île, la promotion de son étude sous tous ses aspects (ethnographie, histoire, archéologique, folklore, sciences naturelles...) par tous les moyens en son pouvoir... ».

Les membres de l'association bénéficient de l'accès gratuit aux collections permanentes et temporaires du Musée de l'île d'Oléron durant la durée de leur cotisation.



L'association publie une lettre d'information semestrielle intitulée « Musée - Info ».

#### Contact :

Association des Amis du Musée de l'île d'Oléron

Adresse postale : Mairie - 20 rue de la République - 17310 Saint-Pierre d'Oléron

Bureau : Château de Bonnemie - 17310 Saint-Pierre d'Oléron

#### Autres partenaires :

Le Musée de l'île d'Oléron est un équipement de la Communauté de communes de l'île d'Oléron qui bénéficie de l'aide du Ministère de la Culture et de la Communication (Direction des Musées de France, DRAC Nouvelle Aquitaine), et du Conseil Régional Nouvelle Aquitaine, du Conseil Départemental de la Charente-Maritime et du Pays Marennes-Oléron.

